

బి.వి.రఠాచార్య నిర్మించిన  
 ట్రివియల్ ప్రాడక్ట్స్ యింట్లో వారి

# సినిమా రాజు

ప్రొడ్యూసర్: బి.వి.రఠాచార్య • స్టూడియో: ఆర్.దాస్ • కుల: సాహు  
 అల్లుపూర్ణా ఫిలింస్ లిమిటెడ్ • టిబ్బట్టెనూరు భామామూర్తి • కన్నప్ప నెల్లూరి





## న తీ న టు లు :

విజయచంద్ర, సత్యనారాయణ, రాజబాబు, ముక్కామల,  
రావు గోపాలరావు, సి. హెచ్. కృష్ణమూర్తి, కె. వి. చలం  
సారథి, జయచందర్, శ్రీకాంత్, శ్రీధర్, సురేష్ బాబు  
కె. కె. శర్మ, డి. రఘురామ్, ఏచూరి, జయంతిబాబు  
హరగోపాల్, హంసానంద్, వడ్లమాని, చలపతిరావు  
అజాద్ (పహిల్వాన్), ఆనంద్, రామదాసు,  
మహేష్ కుమార్, మాస్టర్ వడ్లమాని, భుజంగరావు

సుబ్రమణ్యచౌదరి

వి. నాగయ్య (గెస్టు అర్టిస్టు)

•••  
విజయలలిత, సాయికుమారి, జ్యోతిలక్ష్మి, కిన్ మి

కల్పన, సుంకర లక్ష్మి, ఇందిర, నవీనలక్ష్మి

వనజ, వీణావతి, జూ. భానుమతి, సుధ

సాబు (కుక్క), బేబి గౌరి



ప్రొడ్యూసర్ :

బి. వి. శ్రీనివాస్

డైరెక్టర్ :

కె. యస్. ఆర్. దాస్

## కథా సంగ్రహం

భైరవీ రంగన్న పరమ కేడీ : పచ్చి నెత్తురు తాగే హంతకుడు : సెంట్రల్ జైల్లో యావజీవ కారాగారవాసశిక్ష అనుభవిస్తున్నాడు : అనుకోకుండా ఆనాటి అర్థరాత్రి అతనికి పారిపోయే అవకాశం దొరికింది : పారిపోయాడు : జైలు అధికారులు, పోలీసులు, అది తెలిసి అతనివెంటపడ్డారు :

పారిపోతున్న భైరవీ రంగన్నకు, ఆ వీధిలో ఒంటరిగా పోతున్న ఓ సూట్‌వాలా కనిపిస్తాడు. కనిపించడమేమిటి-అతన్ని చంపి, తన భైరవీ దుస్తులు అతనికి తొడిగి అతని దుస్తులు తను ధరించి చీకటిలో కలిసిపోతాడు :

ఆ శవాన్ని చూసి రంగన్న విరోధులెవరో అతనిమీద కసి తీర్చుకొనుంటారని పోలీసులు భావించారు :

ఘరానా మనిషిలా రంగన్న-అవూరి ఆనరరీ మేజిస్ట్రేట్, పెద్ద మనిషి, పేరుగాంచిన బొమ్మల వ్యాపారి అయిన ధర్మయ్య బంగళాకి వెళ్ళి, అతన్ని నమ్మించి ఆ ఇంట్లో ఆ రాత్రి అతిథిగా వుంటాడు : అనుకోకుండా ఆ ఇంటిక్రింద సొరంగ మార్గాలూ, రహస్య మందిరాలూ, పున్నట్లు రంగన్న కనుక్కుంటాడు : అంతే : చెదిరిపోయిన తనముతాని చేరదీస్తాడు. భూగృహం తమ రహస్య స్థావరంగా చేసికొని అక్రమాలు ప్రారంభిస్తాడు :

అతి శ్రమతో “టీ-ఏంటీ ఇంజక్షన్స్” కనిపెట్టిన ప్రఖ్యాత సైంటిస్ట్ రమేష్ హఠాత్తుగా మాయమైపోయాడు : పున్నట్టుండి వూర్లోంచి అందమైన అమ్మాయిలు మాయమైపోవడం మొదలైంది : నగరంలో కలవరం ప్రారంభమైంది. ఈ దారుణాల నరికట్టడానికి పోలీసు కమిషనర్ ప్రఖ్యాత సి. ఐ. డి. రాజును నియమిస్తాడు. అపవాదు పెద్దమనిషైన ధర్మయ్యమీద పడుంది.

ధర్మయ్య ఇంటి ప్రక్కంటిలో దయ్యాల సందడి ఎక్కువౌతుంది. అది దయ్యాల కొంప అని ప్రచారం లేచింది. మొండిగా గోపాల్ అనే

అతను భార్యా బిడ్డలతో ఆ ఇంటిలో దిగాడు. దెయ్యాలు వారిని నానాఅల్లరి చేయసాగాయి!

ఇంతలో అమెరికానుంచి ధర్మయ్య చెల్లెలు లలిత ఇండియాకు తిరిగి వచ్చింది. రాగానే ఆమెమీద రెండుసారు హత్యాప్రయత్నంజరిగింది. అమెరికానుండి ఆల్ఫ్రేషన్ కుక్కతో వచ్చిన ఆమె కాన్మేట్ రాంబాండ్ ఇండియా పద్దతున్ని దుయ్యబడుంటాడు. ఒకనాడు ఏక్సిడెంట్లో లలిత మరణిస్తుంది. ఆమె శవాన్ని ధర్మయ్య దహనం చేసేస్తారు! కానీ-రాత్రి ఆ వూర్లో ఎన్నడూ ఆగని ఎక్స్ప్రెస్ ట్రెయిన్ ఆ అర్ధరాత్రి ఆగింది! ఆబండి లోంచి లలిత దిగింది. సేషన్ మానరూ, పోరరూ చూసి గుడ్లు తేలేసేరు. టాక్సీస్టాండ్కు వెళ్ళి టాక్సీ అని పిలిచింది. నిద్రపోతున్న టాక్సీడ్రైవర్ని లేపింది. వాడు ఆమెనిచూసి “బ్యార్”మంటూ పారిపోయాడు! లలిత బాక్ డోర్ తీసి కారులో కూర్చుంది. డ్రైవరులేని కారు బయలుదేరి సరాసరి ధర్మయ్యగారి బంగళా చేరుకుంది.

ధర్మయ్య, నౌకరూ, భయంతో ఆశ్చర్యంతో చూస్తున్నారు. చనిపోయిన లలిత; దహనం చేయబడిన లలిత: ఎలా తిరిగివచ్చింది? ధర్మయ్య ఇంటిలో కూడా దయ్యాల నాటకం ప్రారంభమయింది. ఒకరికి ఉద్రిపోసు కున్న లలిత కనిపిస్తే, వేరొకరికి గుండెలో బాకుతో, మరొకరికి నెన్నున తెజారుతో! పొవోలు తీస్తే అన్నీ అస్తవంజరాలే! తుపాకి పేలిస్తే వికటాటహాసంతో మాయమైపోవడం: ఏమిటి ఆశ్చర్యం....??

అసలు దెయ్యాలున్నాయా? లలిత నిజంగా దెయ్యమై పోయిందా ? ప్రక్కింటిలో గోపాల్ కుటుంబాన్ని నిజంగా దెయ్యాలు చంపాయా? తప్పి పోయిన అందమైన అమ్మాయిలందరూ ఏమైనారు? అతి ధర్మాత్ముడైన ధర్మయ్య మీదికి వచ్చిన అనుమానం ఎలా నివృత్తి పొందిందీ? నగరంలో అతి దారుణంగా జరిగే అక్రమాలను ఎలా నిరోధించగలిగారు! అద్భుతమైన ఆల్ఫ్రేషన్ కుక్కచేసిన ఘనకార్యాలేంటి? సి. జి. డి. రాజా దొంగల ముఠాని ఎలా నిరోధించగలిగాడు?

ఈ చిక్కు ప్రశ్నలన్నీ చక్కగా విడిపోవాలంటే చిత్రం చూడవలసిందే!  
ఒక్కసారి కాదు! మళ్ళీ మళ్ళీ....మళ్ళీ



....సి. ఐ. డి. రాజు....

## పాటలు

పాట నెం. 1

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి  
పాడినవారు : యర్. ఆర్. ఈశ్వరి

నర్తకి : You people...?  
My dear young people  
కావాలా-ఇచ్చుకోవాలా?

My love as a sample—

«You»

1 చరణం Why are you shy  
Why don't you fly  
వయ్యారి చేరుకుంది-సై అంటే సై!  
Three one three four-!  
My phone number-!  
ఈవేళ మెచ్చుకుంటే రేపు డయర్ చెయ్  
కొత్త కొత్త పాట-కోరుకున్న ఆట  
పాడి పాడి-ఆడి ఆడి-తోడు గూడి జోడునాడు

«You»

2 చరణం What a dimlight  
What a delight  
సింగార మొలుకుతుంది Sweet Sweet night  
Life is a race  
Love is a craze  
హుషారు చూపకుంటే లేనేలేదు grace  
చంద్రమండలాలు-అందుకోనివాళ్లా  
చంద్రవదన మందగమన అందమైన పొందుడింక

«You»

పాట నెం. 2

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి  
పాడినవారు : యల్. ఆర్. ఈశ్వరి

పల్లవి : కొ త కొ త మురిపెం :  
కోడైకారు మురిపెం :  
ఓర చూపు మురిపెం:  
దోర నవ్వు మురిపెం:  
ఊరించే మురిపెం:  
ఓరబ్బీ కోరుకో:  
ఓ బాబీ చేరుకో

«Ladies humm'ng»

1 చరణం: పువ్వును చూస్తే తుమ్మెదకెంతో మురిపెం-ఆ  
తుమ్మెద వస్తే పువ్వుకు ఏదో మురిపెం :  
దాని మురిపెం-దీని మురిపెం :  
రెండూ కలిసి నిండు మురిపెం:

«Chinese Voice»

2 చరణం: సొగసంటేనే సోగ్గాడికెంతో మురిపెం-ఆ  
సోగ్గాడంటే నిగులాడి కెంతో మురిపెం:  
వన్నె మురిపెం-కన్నె మురిపెం:  
వయసు జంటకు వలపే మురిపెం:

«Chinese Voice»

పాట నెం. 3

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి  
పాడినవారు : పి. నుశీల

లలిత (భూతం): నేనేలే-పిలుపు  
నాదేలే !  
తనువులే-మారినా  
మనసులే-మారునా

«నేనేలే»

1 చరణం: ఒక గూడు రగిలిపోయే:  
ఒక గువ్వ ఎగిరిపోయే:  
తొలి యౌవ్వనమ్ములోనే,  
కలలన్నీ చెదిరి పోయే

«నేనేలే»

2 చరణం: ఏ నీడ దొరకలేదు!  
 ఎద మంట ఆరలేదు!  
 నా వారు ఎవరు లేక!  
 లోలోన కుమిలిపోదు!

॥నేనేలే॥

పాట నెం. 4

రచన : డా॥ సి. నారాయణకెడ్డి  
 పాడినవారు : పి. నుశీల

లలిత (భూతం): మనసైన ఈనాటి రేయి-నే  
 ననుకున్నదే తీరునోయి!  
 నిలువెల పులకించె చూడు!  
 నిను వీడి పోలేను నేడు!

॥మనసైన॥

ఇనస్పెక్టర్ : ఘాట్ :

1వ చరణం:చిగురులు వేసే సిరిమల్లియసే  
 చిదిమిన వారెవ్వరో  
 కమ్మని సుధలో కాలకూటమును  
 కలిపిన వారెవ్వరో  
 అన్నె మెరుగని కన్నియ బ్రతుకును  
 ఆర్పిన వారెవ్వరో

॥మనసైన॥

రామ్బాండ్ : ఘాట్ :

2 చరణం: చీకటి ఎంతగా ముసిరినగానీ  
 వేకువ ఆగదులే  
 నివురు కమ్మినా-ఎవరు దాచినా  
 నిజమే దాగదులే  
 మగువ గుండెలో భుగ భుగ మందే  
 పగ చల్లారదులే

॥మనసైన॥



## తె క్నీ పి య న్న :

కథ, స్క్రీన్ ప్లే :

బి. వి. ఆచార్య

రచన :

పెంపోరావు

పాటలు :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

ప్లేబాక్ :

పి. సుశీల, ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

స్టూడియో :

వాహినీ

రీ రికార్డింగ్ : ఎ. ఆర్. స్వామినాథన్ (విజయా గార్డెన్స్)

శబ్ద గ్రహణం :

మదనగోపాల్

(రికార్డెడ్ ఆన్ వెస్ట్రేక్స్ రికార్డ్ సిస్టమ్)

ప్రొసెసింగ్ : ఎస్. ఆర్. రంగనాథన్ (విజయాలేబొరేటరీ)

ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్స్ : ఎస్. ఆర్. కృష్ణయ్యంగార్,  
ఎస్. నరహరి

నృత్యం :

రె. యస్. రెడ్డి

కళ :

బి. నాగరాజన్

ఎడిటింగ్ :

కె. గోవిందస్వామి

సంగీతం :

సత్యం

డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ :

కన్నప్ప

ఎబిసిటీ :

గంగాధర్